



Conservatorio del Tolima
Institución Universitaria



SG-CER568000

PROPUESTA

Presentada a:

SECRETARÍA DE EDUCACION Y CULTURA DEL TOLIMA
Dirección de Cultura

Maestro. Jaiber Antonio Bermúdez Guáqueta
Director

AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL GOBIERNO DEPARTAMENTAL Y EL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE EXTENSIÓN, PROYECCIÓN SOCIAL, Y FORMACIÓN EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA

Por

ANDREA HERNÁNDEZ GUAYARA
Rectora (E)
Conservatorio del Tolima



**CONSERVATORIO DEL TOLIMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y ARTES
2021**

PROYECTO	
Objeto	AUNAR ESFUERZOS ENTRE EL GOBIERNO DEPARTAMENTAL Y EL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE EXTENSIÓN, PROYECCIÓN SOCIAL, Y FORMACIÓN EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA.
Vigencia	2021
Descripción Institucional	<p>El Conservatorio del Tolima está clasificado como Institución de Educación Superior ante la Ley 30 (Ley General De Educación diciembre 28 de 1992), obteniendo como carácter académico Institución Universitaria.</p> <p>El Conservatorio del Tolima en la actualidad tiene una oferta académica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Licenciatura en Música, código SNIES 07768 10/05/2018 2. Maestro en Música, código SNIES 52591 11/06/2014 3. Tecnología En Audio Y Producción Musical, código SNIES 107178 19/06/2018 4. Posgrado a nivel de Especialización, Educación Musical, código SNIES 107206 13/07/2018 <p>El conservatorio del Tolima es una institución centenaria que cuenta con una amplia trayectoria y gran experiencia en la formación académica de músicos y aportes en actividad cultural de la ciudad, el departamento y la región, a través de propuestas artísticas que impactan el desarrollo cultural y social fomentando la promoción y protección del patrimonio cultural.</p> <p>Referente Histórico:</p> <p>Inició en el año 1906 como una Escuela Orquesta liderada por el Maestro Alberto Castilla que tenía sus precedentes en la formación musical que se impartía en el Colegio San Simón; fue declarado Establecimiento Oficial mediante Decreto No. 191 de 1909 y el nombre de Conservatorio de Música del Tolima se reconoció mediante el Decreto No. 31 del 3 de mayo de 1920.</p> <p>En el año de 1959 la señora Amina Melendro de Pulecio, directora para la época, crea el Bachillerato Musical, programa que ayudó a consolidar la formación musical en la institución, y reconocido por el Ministerio de Educación Nacional, con un Plan de Estudios a 8 años que desarrollaba las asignaturas musicales a la par de las asignaturas comunes a otros bachilleratos y formaba músicos instrumentistas, convirtiéndose en un proyecto especial para el país y para el sector de la música.</p> <p>Con el tiempo, este proyecto educativo consolidó al departamento y a Ibagué como tierra de músicos, específicamente al Conservatorio del Tolima como una institución formadora de músicos para todo tipo de agrupaciones, de diferentes géneros de músicas, para instituciones</p>



SG-CER568000

	<p>educativas que recurrían a sus egresados por el conocimiento y la calidad de su formación llegando a posicionarse; sino como la primera, sí como una de las instituciones más importantes a nivel nacional en la formación de músicos profesionales.</p> <p>Igualmente, durante este tiempo ha funcionado la Escuela de Música como un proyecto de formación para niños y adultos desde el proceso de extensión y proyección social que buscan un complemento a los procesos de formación y especialmente para niños y jóvenes que aspiran a constituirse como músicos profesionales.</p> <p>Así, durante este tiempo el Conservatorio del Tolima funcionó con los programas de Escuela de Música, Bachillerato Musical, Bachillerato Nocturno (con orientación hacia el dibujo técnico) y la creada Facultad de Educación y Artes (Acuerdo 010 de 1999 emitido por el Consejo Directivo) con su único programa Licenciatura en Música.</p>
<p>Descripción Legal</p>	<p>En el año de 1980 el Conservatorio fue elevado a la categoría de Institución de Educación Superior mediante la Ordenanza No 0042 de 1980, y en 1987 mediante la Ordenanza No. 101 se dispuso que la denominación oficial de la Institución fuera “CONSERVATORIO DEL TOLIMA”, como se le conoce en la actualidad, siendo Institución de Educación Superior, de acuerdo a la Ley 30 de 1992 con carácter académico como Institución Universitaria.</p> <p>En 1994 inició su funcionamiento como Institución de Educación Superior luego de que el ICFES aprobara la Licencia de Funcionamiento de la Licenciatura en Música mediante el acuerdo 274 de 1992.</p> <p>Hoy el Conservatorio del Tolima es una Institución de Educación Superior que cuenta con dos programas de formación: Licenciatura en Música con 191 estudiantes y Maestro en Música con 68 estudiantes, ambos programas con Registro Calificados vigentes y los procesos de extensión y proyección social a través de la Escuela de Música con 395 estudiantes en Ibagué y con sedes en los municipios de Guamo, Chaparral y Líbano.</p>
<p>Justificación</p>	<p>En el marco de cooperación entre instituciones públicas es menester adelantar proyectos que ayuden al progreso de la sociedad por medio de la cultura, traducándose esto en inversión de recursos de manera eficiente y eficaz, permitiendo la relación Estado-empresa-universidad y así materializar sus pilares sustantivos como lo son: la <i>Docencia-Investigación Y La Extensión Y Proyección Social</i>; en espacios de participación masiva en escenarios abiertos al público de manera totalmente gratuita como política pública de acceso a la cultura sin restricción alguna, como uno de los fines de Estado planteado desde nuestra constitución política de 1991 en el marco de los Estados constitucionalistas es decir en el Estado Social Y Democrático De Derecho.</p> <p><u>Referencia En El Plan Estratégico Institucional</u></p> <p>El Plan Estratégico de Desarrollo Institucional (PEDI) 2019 -2026 “<i>La música más cerca de la gente</i>” se presenta como la carta de navegación para el desarrollo de los procesos académicos y administrativos del Conservatorio del Tolima, se construyó bajo una revisión detallada de la normatividad educativa y cultural a nivel nacional e internacional y desde las declaraciones internas de la institución, convirtiéndose de esta manera, en una guía para la toma de decisiones de la alta dirección y del colegiado institucional.</p> <p>Dándole cumplimiento al Plan en su horizonte estratégico 4 impacto institucional que tiene en sus programas estratégicos <i>PE11. Gestión de integración y compromiso social</i> <i>PE12.</i></p>



SG-CER568000

	<p><i>Gestión de interacción con el entorno</i> es necesario generar acciones para promover el vínculo institucional con el sector externo, entendiendo la extensión como una función misional del Conservatorio del Tolima, en la cual se establece una interacción con el entorno desde la búsqueda de soluciones a las diferentes necesidades, con el fin de generar un impacto positivo en la región</p> <p>En el mismo sentido se hace necesario fortalecer los diferentes espacios de proyección artística del departamento a través de propuestas artísticas musicales y folclóricas para realce de la identidad de la sociedad Tolimense como líderes en el país en la puesta en escena de artistas y obras artísticas en escenarios de participación masiva.</p>
<p>Compromisos del cooperante</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejecutar el programa “Tertulias culturales” con el desarrollo de setenta y ocho (78) presentaciones de dos (2) formatos artísticos entre presentaciones musicales y de otras artes escénicas. 2. Desarrollar el programa de formación subregional en los municipios del departamento del Tolima priorizados en las áreas artísticas. 3. Apoyar las diferentes actividades virtuales o presenciales culturales como festivales, encuentros, concursos y otras manifestaciones que fortalezcan la identidad cultural del departamento. 4. Garantizar la dotación y entrega de instrumentos musicales, equipos para agrupaciones y proyectos educativos musicales del departamento del Tolima de acuerdo con los requerimientos del conservatorio del Tolima, avalados por el supervisor. 5. Garantizar la restauración del piano Modelo D marca Steinway & Sons del Conservatorio del Tolima para su uso en el Teatro Tolima. 6. Apoyar la adecuación y dotación para la puesta en marcha de emisora de radio del conservatorio del Tolima para el fortalecimiento de los procesos interpretativos de los estudiantes de los programas de la facultad de educación y artes. 7. Apoyar los procesos de formación de alto impacto del Conservatorio de Tolima. 8. Apoyar a los estudiantes del Conservatorio del Tolima pertenecientes a los procesos misionales de docencia, investigación y/o proyección social. 9. Garantizar la coordinación para las diferentes actividades que se llevarán a cabo en el desarrollo y ejecución del convenio. 10. Garantizar el suministro del material bibliográfico, fotocopiado para el área musical score, partituras, (música de cámara) grabaciones de las presentaciones artísticas, impresiones de archivo fotográfico, papelería, diagramación, realización de informes que se lleve a cabo dentro del proceso de coordinación del convenio. 11. garantizar la interventoría con recursos propios ajenos al convenio para la realización de la actividad 6 de acuerdo con la propuesta presentada. 12. Aportar oportunamente el valor por concepto de contrapartida a su cargo. 13. Poner a disposición los espacios físicos del Conservatorio del Tolima que se requieran para el desarrollo de los productos del convenio. 14. Poner a disposición al personal académico requerido para la transferencia de experiencias y buenas prácticas metodológicas y pedagógicas para el desarrollo de los productos formativos y productos para la apropiación del patrimonio musical del departamento. 15. Firmar el acta de inicio de común acuerdo con el supervisor una vez perfeccionado y legalizado el convenio interadministrativo. 16. Seleccionar los contratistas necesarios para la ejecución del convenio, atendiendo el marco normativo que rige la materia en contratación estatal, con total apego y respeto al estatuto anticorrupción.



SG-CER568000

	<ol style="list-style-type: none"> 17. Cumplir con los requerimientos de derechos de autor, reproducciones, permisos de espacio público en los que haya lugar y el código PULEP. 18. Cumplir y hacer cumplir las condiciones técnicas, de los productos y servicios entregables según propuesta. 19. Recibir a cabalidad los objetos contratados, para cumplir con el objeto del convenio en el plazo estipulado. 20. Responder y Garantizar por la debida utilización de los recursos aportados por el departamento del Tolima con la destinación específica establecida en el objeto del convenio, presentando cuenta Bancaria abierta para el manejo exclusivo de estos. 21. Aportar oportunamente el valor de la contrapartida establecido en el convenio. 22. Presentar informes técnico – financieros de avance para la debida aprobación por la supervisión para los respectivos desembolsos o en caso de ser solicitados por la Gobernación a través de este. 23. Hacer y entregar los respectivos informes (de acuerdo a la ley general de archivo) de ejecución de las actividades, incluyendo material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros. 24. Incluir en los informes la población beneficiada discriminando grupos poblacionales (víctimas del conflicto, niños, adolescentes, adultos, personas en situación de discapacidad, población LGBTI entre otros). 25. Poner a disposición los espacios físicos del conservatorio del Tolima que se requieran para el desarrollo de los productos del convenio. 26. Garantizar y verificar que se constituya la Póliza Única de Cumplimiento con los amparos necesarios para la ejecución de los objetos contractuales que se generen por parte de los terceros Intervinientes en la ejecución del proyecto. 27. Acreditar el cumplimiento de las obligaciones con los sistemas de salud, riesgos profesionales, pensiones y aportes a las Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, de todos y cada una de las personas que intervengan en la ejecución de este Convenio, cuando a ello haya lugar, en concordancia con el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002. Esta obligación se mantiene incluso para los efectos propios de liquidación del Convenio y las demás actividades post-contractuales a que haya lugar en desarrollo de este Convenio. 28. Incluir en todas las actividades el logotipo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de cultura Departamental, así como hacer mención de esta participación en todos los eventos. 29. Suscribir el acta de liquidación previa ejecución del convenio. 30. Cumplir con los protocolos de bioseguridad establecido por el Gobierno Nacional y el Gobierno Departamental para efectos de mitigar y realizar el adecuado manejo de la pandemia del coronavirus COVID-19. 31. Guardar la suficiente reserva profesional sobre la información que se obtenga en desarrollo de las actividades realizadas. 32. Las demás obligaciones propias de la naturaleza del convenio de conformidad con la ley.
<p>Resultados Esperados</p>	<p>Los resultados esperados a través de las diferentes presentaciones artísticas es sensibilizar por una parte a la sociedad y por otra generar espacio de cultura con calidad con acceso de todos los ciudadanos. A través del arte incentivar la construcción de tejido social, la cadena productiva económica y cultural de nuestro departamento.</p> <p>Por otra parte, construir espacios de concertación donde la tolerancia y la cultura en participación activa con la ciudadanía son posibles alrededor de la música a través de las</p>



	presentaciones artísticas. Generar políticas de emprendimiento y gestión cultural a través del arte, teniendo como objetivo central la convivencia pacífica.				
	Por último, incentivar el estudio de la música a través de la preparación académica en aras de fortalecer los espacios musicales con profesionales de la música y el arte.				
Indicadores de Medición	Asistencia de público a escenarios	No. de Artistas	No. de escenarios	No. Empleos	
				Directos	Indirectos
	8.000	180	4	55	160

Plan de Trabajo	Presupuesto		
	Descripción	Recursos asignados Gobernación	Recursos asignados cooperante
Actividad 1	Programa de circulación cultural Tertulias Culturales en tres formatos artísticos	474.660.000	
Actividad 2	Programas de formación subregional en los municipios del departamento Tolima priorizados	280.000.000	
Actividad 3	Apoyar las diferentes actividades virtuales o presenciales culturales como festivales, encuentros, concursos y otras manifestaciones que fortalezcan la identidad cultural del departamento.	324.597.367	
Actividad 4	Dotación de escuelas de formación	20.000.000	
Actividad 5	Restauración de piano Modelo D marca Steinway & Sons del Conservatorio del Tolima para su uso en el Teatro Tolima.	140.000.000	
Actividad 6	Apoyar la adecuación y dotación para la puesta en marcha de emisora de radio del conservatorio del Tolima para el fortalecimiento de los procesos interpretativos de los estudiantes de los programas de la facultad de educación y artes.	204.111.100	457.905.764,00
Actividad 7	Apoyar los procesos de formación de alto impacto del conservatorio de Tolima.	10.000.000	
Actividad 8	apoyar a los estudiantes del conservatorio del Tolima pertenecientes a los procesos misionales de formación, investigación y/o proyección social	29.368.467	
Actividad 9	Contratar la prestación de servicios profesionales para la coordinación y ejecución del convenio.	18.000.000	18.000.000
Actividad 10	Material bibliográfico, fotocopiado para el área musical score, partituras, grabaciones (música de cámara) de las presentaciones artísticas, impresiones de archivo fotográfico, papelería, diagramación, realización de informes en el marco de las actividades en la ejecución del convenio.	3.000.000	



SG-CER568000

Total	1.505.000.000	475.905.764
--------------	----------------------	--------------------

SUBTOTAL	APORTES RECURSOS GOBERNACIÓN DEL TOLIMA	1.505.000.000
	APORTES RECURSOS CONSERVATORIO DEL TOLIMA	475.905.764
TOTAL		\$1.980.905.764

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Plan de Trabajo	Descripción	Meses									
		Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Actividad 1	Programa de circulación cultural Tertulias Culturales en dos formatos artísticos	x	x	x	x	x	x	x			
Actividad 2	Actividad 2: Programas de formación subregional y en los municipios del departamento Tolima priorizados		x	x	x	x	x				
Actividad 3	Apoyar las diferentes actividades virtuales o presenciales culturales como festivales, encuentros, concursos y otras manifestaciones que fortalezcan la identidad cultural del departamento.	x	x								
Actividad 4	Actividad 4 Dotación de escuelas de formación						x				
Actividad 5	Restauración de piano Modelo D marca Steinway & Sons para enajenación a título gratuito del Conservatorio del Tolima a la Gobernación del Tolima y su uso en el Teatro Tolima	x	x	x	x	x	x	x			
Actividad 6	Apoyar la adecuación y dotación para la puesta en marcha de emisora de radio del conservatorio del Tolima para el fortalecimiento de los procesos interpretativos de los estudiantes de los programas de la facultad de educación y artes.				x	x	x	x			
Actividad 7	Actividad 7 Apoyar los procesos de formación de alto impacto del conservatorio de Tolima					x	x	x	x		
Actividad 8	Apoyar a los estudiantes del Conservatorio del Tolima pertenecientes a los procesos misionales de Extensión y/o proyección social.					x	x	x	x		
Actividad 9	Contratar un coordinador para las diferentes actividades que se llevaran a cabo en el desarrollo y ejecución del convenio.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Actividad 10	Contratar el servicio de Material bibliográfico, fotocopiado para el área musical score, partituras, grabaciones (música de cámara) de las presentaciones artísticas, impresiones de archivo					x	x	x	x		



	fotográfico, papelería, diagramación, realización de informes en el marco de las actividades en la ejecución del convenio.									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ANEXO TÉCNICO

ACTIVIDAD 1 PROGRAMA DE CIRCULACIÓN CULTURAL TERTULIAS CULTURALES EN DOS FORMATOS ARTÍSTICOS:

TERTULIAS CULTURALES

La música es una de las expresiones más fabulosas del ser humano ya que logra transmitir de manera inmediata diferentes sensaciones que otras formas de arte quizás no pueden. La música es un complejo sistema de sonidos, melodías y ritmos que el hombre ha ido descubriendo y elaborando para obtener una infinidad de posibilidades diferentes. Se estima que la música cuenta con gran importancia para el ser humano ya que le permite expresar miedos, alegrías, sentimientos muy profundos de diverso tipo. La música permite canalizar esos sentimientos y hacer que la persona alivie sus penas o haga crecer su alegría dependiendo del caso; las afirmaciones anteriores manifiestan su importancia y por qué desde los entes gubernamentales debemos propiciar espacios para su desarrollo.

Atendiendo a estas consideraciones desde la gobernación del Tolima se implementará el programa

Tertulias culturales, es el escenario en donde semana a semana se presentarán artistas de la región en las diferentes modalidades artísticas en escenarios alternos (56) y cada quince días en el teatro Tolima (22) con aforo limitado y acorde a las condiciones de bioseguridad establecidos por el gobierno nacional.

Formato pequeño: solistas en música, presentaciones de pareja de baile, y presentaciones de narradores orales

Teatro tolíma: grupos musicales de formato pequeño (4 a 6 artistas), grupos de danza de seis (6) parejas, grupos musicales de formato grande (8 a 12 artistas)

Objetivo General: Establecer espacios artísticos que permitan la circulación de grupos culturales a nivel regional en sus diferentes áreas artísticas para el rescate de las tradiciones y manifestaciones musicales del departamento y la reactivación cultural del departamento.

Componente Artístico

- Adelantar la producción artística de cincuenta y seis (56) presentaciones artísticas en formato pequeño que incluya presentaciones de solistas en música, presentaciones de pareja de baile, y presentaciones de narraciones orales.
- Adelantar la producción artística de veintidós (22) presentaciones artísticas en formato grande para escenario con aforo limitado que incluya presentaciones de grupos musicales de formato pequeño (4 a 6 artistas), grupos de danza de seis (6) parejas, grupos musicales de formato grande (8 a 12 artistas)

Nota: los formatos artísticos se pueden modificar acorde a las necesidades de la gobernación del Tolima y a las necesidades del sector cultural del departamento.



Componente Técnico

Formato Pequeño para Circulación en Espacios Pequeños:

Cuatro cabinas de audio mínimo de 15 pulgadas con un mixer de cinco canales 5 micrófonos, 3 cables de línea, 1 monitor.

Formato Grande Refuerzo Teatro Tolima:

Pantalla: Suministro, montaje, operación y desmontaje de pantalla Led outdoor p4 y p3 con diseños en lágrimas y pantallas planas de 4x3- 3x2x2-slingas, grilletes, cableado eléctrico, cableado UTP y conexiones y back line, side fill.
Luces: Suministro, montaje, operación y desmontaje de elementos de iluminación con las siguientes características: Doce 12 par led de 3 Watts, 4 cabezas móviles, consola de iluminación profesional

Recurso asignado:

Nro.	meses	presentaciones mes	meses	Total presentaciones	Costo unitario	Total
1	Presentaciones musicales formato pequeño	8	7	56	1.400.000	78.400.000
2	Presentaciones musicales formato grande	2	7	22	6.650.000	146.300.000
Total Componente artístico						224.700.000
Logística						
Nro.	meses	presentaciones mes	meses	Total presentaciones	Costo unitario	Total
1	formato logístico presentaciones pequeñas	8	7	56	1.500.000	84.000.000
2	formato logística refuerzo presentaciones teatro Tolima	2	7	22	7.548.182	166.060.000
Total componente logístico						250.060.000
Total						474.660.000

ACTIVIDAD 2: PROGRAMAS DE FORMACIÓN SUBREGIONAL Y EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO TOLIMA PRIORIZADOS

En todos los municipios del departamento hay una oferta de formación artística y cultural principalmente en las áreas de música y danza, pero no hay una continuidad de la misma lo que no permite el desarrollo de productos artísticos de calidad. El Departamento ha brindado a los municipios asistencia técnica y difusión de estrategias de fortalecimiento institucional e implementación de programas culturales y promoción de las potencialidades regionales, pero se evidencia una baja capacidad de respuesta y desinterés de parte de las administraciones locales en identificar, incentivar y apropiar



propuestas de desarrollo cultural, y una débil gestión de recursos que permitan garantizar la ejecución de proyectos culturales.

Con base en lo anterior se proyecta el apoyo en el desarrollo de programas presenciales con veinte (20) docentes de las áreas artísticas con una intensidad horaria de 24 horas por instructor a desarrollar en los municipios que se prioricen acorde al diagnóstico de la dirección de cultura departamental

Ficha Técnica proceso formativo

Proyección de grupos por docente:	cuatro
Intensidad Horaria por grupo	6 horas clase
Beneficiarios proyectados por grupo:	quince (15) NNA acorde a condiciones de aforo
Total Beneficiarios por Docente	60 alumnos

Recurso asignado:

Cantidad de docentes	número de meses	valor mensual	Total
20	7	2.000.000	280.000.000

Nota. El número de meses y la asignación mensual puede variar acorde al municipio en el cual se desarrolle la actividad, toda vez que los grupos formativos que se adelanten en la zona rural dispersa tienen costos adicionales de desplazamiento a procesos que se desarrollen en la cabecera municipal o en el municipio de Ibagué.

ACTIVIDAD 3: APOYAR LAS DIFERENTES ACTIVIDADES VIRTUALES O PRESENCIALES CULTURALES COMO FESTIVALES, ENCUENTROS, CONCURSOS Y OTRAS MANIFESTACIONES QUE FORTALEZCAN LA IDENTIDAD CULTURAL DEL DEPARTAMENTO.

Descripción: Garantizar el desarrollo de eventos de orden nacional o departamental que tengan alta relevancia para el departamento del Tolima y que contribuyan al rescate de las tradiciones y la reactivación económica del departamento en el desarrollo de los mismos se requieren los componentes artísticos, logísticos. Entre estos encontramos las fiestas tradicionales de los municipios del departamento las cuales se priorizan por su impacto en cada territorio.

Recurso asignado:

Temporada de conciertos Coral	35.000.000
Día del Tolima	200.000.000
Festival de Mariachis del Tolima	60.000.000
Proceso de formación en teatro con comunidades priorizadas	29.597.367
Total	\$324.597.367

Nota: El desarrollo de estas actividades en formato presencial, semipresencial o virtual se ajustarán acorde a las condiciones de la pandemia por lo que puede haber modificaciones en el presupuesto final de cada una de las actividades.



ACTIVIDAD 4: DOTACIÓN DE ESCUELAS DE FORMACIÓN.

Descripción: Acorde a los diagnósticos que se adelanten en los municipios del departamento del Tolima en el proceso de formación se establecerán las necesidades más apremiantes en referencia a parafernalia cultural, vestuarios, instrumentos y otros elementos que se identifiquen y que estén acorde a la disponibilidad de recursos.

Recursos asignados: VEINTE MILLONES DE PESOS M/CTE (\$20.000.000)

Nota: Los requerimientos de las dotaciones se ajustarán acorde a necesidades identificadas por los municipios por lo que puede haber modificaciones en el presupuesto final de cada una de las actividades.

ACTIVIDAD 5: RESTAURACIÓN DE PIANO MODELO D MARCA STEINWAY & SONS PARA SU USO EN EL TEATRO TOLIMA.

En el marco del fortalecimiento de los procesos musicales del departamento se presenta la opción de restaurar el piano de referencia para ponerlo a disposición de la comunidad musical del departamento del Tolima. La presente oportunidad se brinda dado que las instalaciones del conservatorio no tienen espacio para su correcto uso, por lo cual buscamos la posibilidad de que siga siendo utilizado en un espacio con las condiciones para su uso como lo es el teatro Tolima. Poseer un Steinway & Sons es un sueño para cualquier pianista. Su principal inconveniente, el precio: un piano de pared nuevo puede costar alrededor de unos 43.000 €, mientras que uno de cola cuesta más de 84.000 €.

- Precio en el mercado: 84.000 €.
- Tasa de cambio Euro 6 de abril 2021 - \$ 4,338.44
- Precio en pesos: **\$364.429.203,60**

Con el costo actual que se referencia en el mercado la restauración del piano tiene un costo de menos del 50 % de lo que valdría un piano nuevo, por lo anterior esta es una posibilidad que tiene el departamento para mejorar su dotación de instrumentos musicales de alta calidad.

Recursos asignados: CIENTO CUARENTA MILLONES DE PESOS M/CTE (\$140.000.000)

Ficha técnica restauración

- La Mecánica presenta desajustes en su funcionamiento.
- La madera del Clavijero (Pinblock), no retiene las Clavijas, por esto se desafina fácilmente.
- La Pulsación requiere puesta a punto para que recupere peso y agilidad, así retornarlo a su óptima condición.
- El Mueble presenta manchas, rayones y golpes, ocasionados por el uso, traslados y el paso del tiempo.

A continuación, detallamos la solución a estos problemas para su recuperación y consecuente valorización:

Servicio	Descripción
	<i>Martillos</i>
Set Martillos Cola	Reemplazar las Cabezas de los Martinetes, que por el uso y cambios climáticos se han endurecido, variando la calidad sonora de una a otra nota.
Acondicionar nuevos marca S & S modelo D Hamburg. Mangos con Horquillas	Cambiar el Set por nuevos marca Steinway & Sons D. <i>Impulsores</i>



Set de Impulsores	Reemplazar el Set por nuevos marca Steinway & Sons D.
Teclado	
Bujes Teclas	Cambiar el fieltro del frente y centro. Corrige el vaivén y evita los ruidos mecánicos.
Ruedas Nivelación	Colocar de fieltro, equilibran la altura del Teclado.
Ruedas Profundidad	Cambiar por fieltro tejido que controlan el calado de las Teclas.
Descanso Teclado	Reemplazar la Tira de fieltro tejido que mantiene la altura de las Teclas.
Acción Apagador	Cambiar el fieltro del Teclado que separa el Apagador para permitir el sonido, al oprimir las Teclas.
Marfiles	Revisar limpiar, blanquearlos lo más posible y brillar.
Teclas en Ébano	Reemplazarlas por estar desgastadas, en madera de ébano marca 'Kluge'.
Mueble	
Desarmar Mueble,	Tapas, Patas, Pédalier, Bisagras, Pedales,.. Para realizar los siguientes trabajos:
Pinblock	Cambio de la madera que sostiene las Clavijas. Quitar Cuerdas, Clavijas, Arpa, maderas afectadas.
Acondicionar clavijero nuevo marca 'Bolduc' Canada.	
Pelar pintura	por estar deslucida, con golpes y peladuras.
Pegar, Restaurar,	los daños producidos por el comején.
Hacer incrustaciones resanar y pulir Maderas y Enchapes. Preparar el Instrumento para Pintura.	
Taponar	Pintar a mano con Goma Laca al alcohol. Color: negro.
Encordado	
Arpa	Pelar y pintar en color dorado.
Colocar encordado nuevo marca 'Mapes'; Agraffes y fieltros de apoyo de las cuerdas S&S. Clavijas nuevas marca 'Diamond Tuning Pins'.	
Pulsación	
Graduación Profesional	Instalar Mecánica y Teclado en el Instrumento.
Verificar Altura y Profundidad del Teclado.	
Corregir Dirección y Distancia de los Martillos con relación al Encordado. Graduar Escape, Caída, Repetición, After Touch, Atrape, Apagadores y Pedales.	
Mantenimiento	
Afinación	en tonalidad A440, al finalizar los Trabajos Mecánicos.



Incluyo 10 afinaciones y entonaciones, con su respectiva revisión mecánica en el transcurso de los dos años siguientes a la entrega oficial de este Instrumento.

ACTIVIDAD 6: APOYAR LA ADECUACIÓN PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LA EMISORA DE RADIO DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS INTERPRETATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE LOS PROGRAMAS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y ARTES.

En el marco del apoyo al proceso de fortalecimiento de las emisoras de interés público se proyectan las siguientes componentes del presupuesto total de recursos para la puesta en marcha de la emisora del conservatorio.

Recurso

PRESUPUESTO DOTACIÓN						
ITEM	CAPITULO / ACTIVIDAD	UND.	CANT.	VR. UNIT. ACTIVIDAD	VR. ACTIVIDAD	VR. CAPÍTULO
XII	DOTACION AIRE ACONDICIONADO Y RED DE DATOS					
12,01	Suministro e instalación equipo de aire acondicionado marca Samsung Wind Free Premium con WIFI; una (01) unidad de Cap. 12.000 BTU. Tecnología Inverter bajo consumo de energía. Cabina Máster.	UND.	1,00	\$ 6.958.000,0	\$ 6.958.000,0	\$ 20.023.000,0
12,02	Suministro e instalación equipo de aire acondicionado marca Samsung Wind Free Premium con WIFI; una (01) unidad de Cap. 24.000 BTU. Tecnología Inverter bajo consumo de energía. Cabina Locución.	UND.	1,00	\$ 9.345.000,0	\$ 9.345.000,0	
12,15	Punto salida internet (PSI).	UND.	15,00	\$ 248.000,0	\$ 3.720.000,0	
	RED FIBRA ÓPTICA					
12,16	Suministro e instalación puntos de fibra óptica. Incluye swicht HP de 24 puertos, bandeja de 12 puertos multimodo y todos los accesorios para su buen funcionamiento.	UND.	2,00	\$ 10.824.000,0	\$ 21.648.000,0	\$ 27.456.000,0
12,17	Suministro e instalación red fibra óptica 12 hilos ml 50/125 en tubo conduit MT de 1"Ø y todos los accesorios para su buen funcionamiento.	ml	80,00	\$ 72.600,0	\$ 5.808.000,0	
	RED DE DATOS					



12,18	Suministro e instalación puntos red de datos. Incluye gabinete de pared desmontable, herrajes, organizador horizontal y todos los accesorios para su buen funcionamiento.	UND.	42,00	\$ 603.240,0	\$ 25.336.080,0	\$ 52.068.720,0
12,19	Suministro e instalación red de datos cable UTP CAT ISZH 24 AWG en canaleta plástica lisa 100x45 cms, canaleta metálica 100x40 cms y todos los accesorios para su buen funcionamiento.	ml	1.220,00	\$ 21.912,0	\$ 26.732.640,0	
	CONFIGURACIÓN Y PROGRAMACIÓN					
12,20	Configuración de Rack de datos	UND.	2,00	\$ 623.700,0	\$ 1.247.400,0	\$ 2.228.160,0
12,21	Programación swicht para recepción de fibra y red en UTP	UND.	2,00	\$ 490.380,0	\$ 980.760,0	
	TOTAL RED VOZ Y DATOS					\$ 81.752.880,0
	VR. CAPÍTULO					\$ 101.775.880,0
XVI	MUEBLE DIVISION					
16,01	Suministro e instalación de persiana vertical y horizontal en PVC	m2	24,00	\$ 322.500,0	\$ 7.740.000,0	
16,02	División en panel con vidrios a color translúcido y marquetería y entramado en madera, división oficina director comunicaciones.	m2	7,50	\$ 937.200,0	\$ 7.029.000,0	
	VR. CAPÍTULO					\$ 14.769.000,0
XVII	MOBILIARIO					
17,01	Fabricación, suministro e instalación mesa secretaria recepcionista en láminas melamínicas o similar, área social.	ml	3,00	\$ 1.987.500,0	\$ 5.962.500,0	
17,02	Fabricación, suministro e instalación mesa de "coworking" en láminas melamínicas o similar, área social.	UND.	1,00	\$ 5.280.000,0	\$ 5.280.000,0	
17,03	Fabricación, suministro e instalación mesa de trabajo en láminas melamínicas o similar, área máster	ml	4,60	\$ 1.975.000,0	\$ 9.085.000,0	
17,04	Fabricación, suministro e instalación mesa de trabajo en láminas melamínicas o similar, área de locución.	ml	3,20	\$ 2.580.600,0	\$ 8.257.920,0	
17,05	Fabricación, suministro e instalación escritorio director comunicaciones en láminas melamínicas; l= 1,40 ml	UND.	1,00	\$ 2.245.000,0	\$ 2.245.000,0	



17,06	Fabricación, suministro e instalación de bancas para exteriores en madera; incluye estructura metálica	UND.	2,00	\$ 1.980.000,0	\$ 3.960.000,0
17,07	Suministro silla giratoria con brazos en cuero sintético color negro.	UND.	2,00	\$ 1.148.400,0	\$ 2.296.800,0
17,08	Suministro silla sin brazos en cuero sintético color negro.	UND.	19,00	\$ 965.000,0	\$ 18.335.000,0
17,09	Suministro silla tipo "puff" en cuero sintético a color	UND.	2,00	\$ 625.000,0	\$ 1.250.000,0
17,10	Suministro sofá dos puestos en cuero sintético color negro.	UND.	1,00	\$ 2.640.000,0	\$ 2.640.000,0
17,11	Suministro mesas auxiliares en madera tipo flormorado y vidrio incoloro 8,00 m.m.	UND.	2,00	\$ 594.000,0	\$ 1.188.000,0
17,12	Suministro e instalación televisor 43" LED 4K-UHD Plano"; área locución	UND.	2,00	\$ 4.118.400,0	\$ 8.236.800,0
17,13	Suministro e instalación televisor 55" LED 4K-UHD, plano"; área máster	UND.	2,00	\$ 5.250.000,0	\$ 10.500.000,0
17,14	Suministro e instalación televisor 70" LED 4K-UHD plano; área social.	UND.	1,00	\$ 8.329.200,0	\$ 8.329.200,0
VR. CAPÍTULO					\$ 87.566.220,0
TOTAL COSTOS					\$ 204.111.100,0

Nota: En el presupuesto adjunto se presenta el detallado del presupuesto de la intervención. La interventoría será asumida con recursos propios del conservatorio no incluidos en el presente convenio.

ACTIVIDAD 7: APOYAR LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE ALTO IMPACTO DEL CONSERVATORIO DE TOLIMA.

Descripción: Garantizar el apoyo (cofinanciación) para la formación de artistas priorizados por su nivel de vulnerabilidad que quieran adelantar procesos de profesionalización artística, de educación post gradual o de formación complementaria especializada, los cuales aporten al incremento de la calidad de los productos culturales del departamento con la réplica de saberes.

Programas proyectados:

Pregrados:

- Tecnología en Audio y Producción Musical:

VALOR SEMESTRE \$2.725.578 para el año 2021.



Conservatorio del Tolima
Institución Universitaria



- Tecnología en construcción y reparación de instrumentos de cuerda frotada:

VALOR SEMESTRE \$5.451.156 para el año 2021.

Especialización:

- En educación musical: **VALOR SEMESTRE \$5.451.156 para el año 2021**

Proyección de apoyos: 10 apoyos de un millón de pesos para los estudiantes priorizados por la facultad de música y la gobernación del Tolima.

Recursos asignados: DIEZ MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$10.000.000)

Nota: los apoyos serán asignados acorde a las solicitudes presentadas por parte de las necesidades que se prioricen como comunidades vulnerables

APOYAR A LOS ESTUDIANTES DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA PERTENECIENTES A LOS PROCESOS MISIONALES DE FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y/O PROYECCIÓN SOCIAL

El Conservatorio del Tolima entiende que la extensión y la proyección social además de una función sustantiva es una acción inherente a su origen fundacional y un compromiso político derivado de su naturaleza, en ese sentido, asume como criterios: La coherencia, es decir, realizar la vinculación de los planes, programas y proyectos de servicio social con las actividades de docencia, investigación y preservación de la cultura. El fortalecimiento de lo público en la sociedad: procura la creación de espacios colectivos que permiten la formación de auditorios de la música erudita y folclórica, a la par de conformar ambientes de convivencia ciudadana y elevar el nivel de vida de los habitantes de Ibagué y la región. La complementariedad: contribuye al desarrollo de políticas educativas y culturales del país participando en los proyectos que tienen relación con la educación musical del Ministerio de Cultura y otros entes gubernamentales. Y la inclusión social: en cumplimiento de lo cual el Conservatorio favorece a los sectores más vulnerables de la ciudad y la región de manera que toda la ciudadanía pueda participar.

Programas a apoyar:

Cursos De Extensión:

- Cursos de extensión musical
- Cursos de Ballet

Servicios De Extensión

- Agrupaciones Musicales
- Servicios Audio y Producción Musical

Destinación de los recursos: contratación de personal para el desarrollo del programa

2 Instructores cursos de extensión musical

1 Instructor de Ballet

1 Instructor Agrupaciones musicales de extensión

Personal apoyo servicios de audio y producción musical



RECURSOS ASIGNADOS: VEINTINUEVE MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y OCHO MIL CUATROSCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE. (\$29.368.467).

Nota: El desarrollo de estas actividades en formato presencial, semipresencial o virtual se ajustarán acorde a las condiciones de la pandemia por lo que puede haber modificaciones en el presupuesto final de cada una de las actividades.

ACTIVIDAD 9: CONTRATAR LA COORDINACIÓN PARA LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE SE LLEVARAN A CABO EN EL DESARROLLO Y EJECUCIÓN DEL CONVENIO.

Perfil: profesional en ciencias administrativas con estudios post graduales y experiencia en la gestión de proyectos y contratación.

Actividades a desarrollar

- Apoyar el desarrollo de la etapa precontractual y contractual de la contratación derivada del presente convenio.
- Realizar la coordinación de los Talleristas de las áreas artísticas para el fortalecimiento académico de las escuelas artísticas de los municipios del departamento del Tolima, que asigne la Dirección de Cultura Departamental.
- Apoyar las diferentes actividades culturales como festivales, encuentros, concursos y otras manifestaciones que fortalezcan la identidad cultural del departamento.
- Todas aquellas actividades que se requieran para la adecuada ejecución del objeto contractual.
- Coordinar las actividades del convenio de acuerdo a la propuesta presentada por el cooperante.
- Apoyar la coordinación de las actividades:
- Recursos asignados contrapartida Gobernación: DIECIOCHO MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$18.000.000)
- Recursos asignados contrapartida Conservatorio: DIECIOCHO MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$18.000.000)

Recursos totales: TREINTA Y SEIS MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$36.000.000)

Nota: Dado el perfil del profesional el conservatorio complementa esta partida presupuestal con un recurso igual en la contrapartida

Actividad 10: MATERIAL BIBLIOGRÁFICO, FOTOCOPIADO PARA EL ÁREA MUSICAL SCORE, PARTITURAS, GRABACIONES (MÚSICA DE CÁMARA) DE LAS PRESENTACIONES ARTÍSTICAS, IMPRESIONES DE ARCHIVO FOTOGRÁFICO, PAPELERÍA, DIAGRAMACIÓN, REALIZACIÓN DE INFORMES EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES EN LA EJECUCIÓN DEL CONVENIO.

Recursos asignados: TRES MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$3.000.000)

Nota: los recursos se ejecutarán acorde a las necesidades del convenio.

Cordialmente,

ANDREA HERNÁNDEZ GUAYARA

Rectora (E)

Conservatorio del Tolima - Institución Universitaria